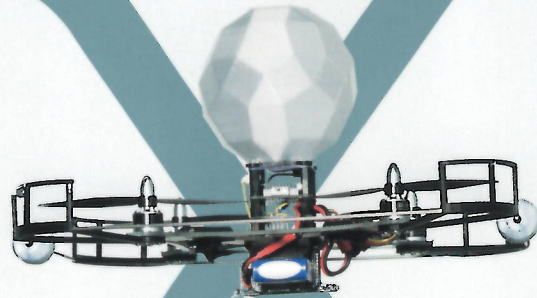


AXIS



2 February
2017
vol.185

Cover interview

真鍋大度 + 石橋 素

Daito Manabe & Motoi Ishibashi [Rhizomatiks Research]

Feature

テクノロジーと創造力が導く新体験

A new type of experience brought by
technology and creativity

デザイナー/Design Journalist

1970年生まれ。会社員などを経て、2001年からフリーランスで活動。国内・海外での取材やリサーチを通して、雑誌をはじめ各種媒体に寄稿している。インテリアや日用品のデザインと、その周辺のカルチャーについて執筆することが多い。
Born in 1970. Began his career as a freelance writer in 2001 after working in a number of jobs including company employee. Tsuchida has contributed to magazines and other media through reporting and research both in Japan and overseas.

Takahiro Tsuchida

土田貴宏 / インテリア → Interior

静穏なオフィス環境のための家具「シル」

1990年代以降、ITの普及は住環境を大きく変え、その変化はオフィスのインテリアにおいて特に顕著だった。オフィス家具にも従来と異なる機能や役割が求められるようになり、変化への対応はこのジャンルのデザインの大きなテーマであり続けている。しかしテクノロジーがますます進歩し、小型化やコードレス化がさらに進めば、やがては空間がテクノロジーの変化に配慮しなくていい時代が到来することだろう。

デザイナーのロナン&エルワン・ブルレックがスイスのヴィトラから発表した「シル」は、そんな近未来を思わせる家具コレクションだ。シリンダー型の柱とジョイント部分を特徴とし、主要なパーツに木を使い、色使いを抑え、全体をきわめてシンプルなラインで構成した。デスクの連結や、天板上のスクリーンの設置といったフレキシビリティがありながら、優雅さと落ち着きを備えている。

その存在感は、樹脂と金属でつくられる現在の一般的なオフィス家具と一線を画す。印象としては、20世紀半ばにジョージ・ネルソンが米国のハーマンミラーから発表した一連のオフィス家具などに近い。しかし、これは懐古的なデザインではない。ヴィトラは、新たに提案した「アンプラグ」というコンセプトの一環にシルを位置づけている。アンプラグは社内のチームやネットワークから離れたオフィス環境の提案であり、平穏さやコンセントレーションが重視される。ライブラリーなどに向いているのはもちろん、このコンセプトが遍在するオフィスも考えられるだろう。

2015年にブルレックが手がけたサムソンの「セリフTV」は、テレビでありながら家具としての佇まいが見事だった。シルについても、テクノロジーとの絶妙な間合いに通底するものがある。先進的なテクノロジーがインテリアに浸透すればするほど、一方でこうした感覚の確かさがデザイナーに求められる事例が増えていくに違いない。



2016年10月にケルンで開催されたオフィス家具見本市のオルガテックで、スイスのヴィトラはいくつかの新提案を行った。シルはアンプラグというコンセプトの一環としてプレゼンテーションされた。

Cyl was presented as part of Vitra's unplug concept at the office furniture trade show Orgatec in Cologne in October 2016. Unplug is one of several proposals by Vitra.

© Vitra

「シル」は、2種類の高さのデスクとハイバックのソファで構成される。木を基調に黒と白を取り入れたカラーリングも印象深い。製品化は未定。

Cyl comprises high-backed sofas and desks in two heights. The coloring incorporating black and white with the natural wood color as the basic tone is very impressive. Commercialization is as yet undetermined.

© Studio Bouroullec Paris



www.vitra.com

cyl— furniture for a serene office environment

The furniture collection Cyl created by designers Ronan & Erwan Bouroullec and unveiled from Vitra of Switzerland is a proposal for office furniture envisioning work styles in the near future. Characterized by cylindrical elements and joints, Cyl uses wood in its main parts and is composed of quiet colors and extremely simple lines. While possessing the flexibility to link desks and install screens on the top boards, the series exudes elegance and serenity.

Its sense of presence marks a clear line of departure from today's typical office furniture made of plastic and metal, and gives an impression similar to a series of office furniture George Nelson released from Herman Miller in the latter part of the 20th century. However, it is not an old-fashioned design. Vitra is positioning Cyl as part of a concept called "unplug," a new proposal for an office environment separated from the in-house team and network that places great importance on serenity and concentration. Cyl is obviously suited to libraries and can also be considered for use in offices that possess this concept.

Samsung's Serif TV that the Bouroullec brothers designed in 2015 possesses a magnificent presence as a piece of furniture in addition to being a television. Similarly, Cyl has an exquisite relationship with technology. As advanced technology permeates our interiors, more and more designs with this sensibility will be demanded.

