

# intramuros

INTERNATIONAL DESIGN MAGAZINE N° 182

## KEIJI ASHIZAWA

ARCHITECTE DESIGNER

DESIGN WEEK  
SPECIAL TOKYO

LA DISTRIBUTION  
RETAIL ONLINE

AIRBNB  
JOE GEBBIA  
L'INTERVIEW



Allemagne 15.00 €  
Espagne 14.60 €  
Italie 14.60 €  
Grèce 14.60 €  
Pays-Bas 14.60 €  
Portugal 14.60 €  
Dom 14.60 €

Canada 22.50 \$ can  
Maroc 163 MAD

Nouvelle Calédonie  
1750 CFP  
Polynésie 1800 CFP  
Suisse 23.60 CHF

janvier / février 2016

FRENCH & ENGLISH TEXTS

M 03703 - 182 - F: 13,50 € - RD







## Ronan et Erwan Bouroullec signent un espace démontable à vocation sociale

Les deux kiosques conçus par Ronan et Erwan Bouroullec. Fonds de dotation Emerige/Galerie Kreo offert à la Ville de Paris

Hors les murs de la Fiac, le jardin des Tuileries accueillait le Kiosque, une commande du groupe Emerige et de son pdg Laurent Dumas, à Ronan et Erwan Bouroullec. Promouvoir l'art dans la ville, c'est le but que s'est fixé le Fonds de dotation Emerige qui veille à proposer au grand public des gestes forts. Ce kiosque dessiné pour la commercialisation du quartier des Batignolles où l'artiste allemand Tobias Rehberger a été choisi pour la future station de métro Pont Cardinet en collaboration avec la Ratp et la ville de Paris. Cet espace de vente a été pensé comme un espace autonome démontable, une structure en acier thermolaqué, surmontée d'un vaste toit, entouré de grandes baies vitrées et d'une large terrasse. Deux ans de travail avec la Machine de Nantes ont été nécessaires à sa conception. Il suffit de trois heures pour le monter et d'un semi-remorque pour le déplacer. Les deux kiosques existants, offerts par la Galerie Kreo à la ville de Paris, se déplaceront d'arrondissement en arrondissement pour accueillir des projets sociaux ou des associations. Un exemple d'économie circulaire : du promoteur au galeriste, du galeriste à l'institution, le tout stimulé par la créativité de deux designers.



## Nendo passe en cuisine pour by/n

Les casseroles et les poêles ont des poignées, mais les assiettes et les bols n'en ont pas. Pourquoi? s'est demandé le studio de design japonais Nendo. Pour remédier à ce manque, Oki Sato a dessiné des assiettes et des bols à poignées, "Totte" en japonais, qui n'ont rien du mug mais tout d'une esthétique japonaise délicate. La collection "totte plate" pour by/n dessine des lignes douces à pendre aux crochets pour les stocker et à attraper avec sécurité pour les déplacer et servir quand ils sont chauds. Des bols, des assiettes, en trois tailles différentes et en cinq couleurs douces et subtiles. Malheureusement ils ne sont distribués qu'au Japon pour une somme très modique de 972 à 2700 yen (soit de 7 à 20 euros).



La collection "Totte", design Oki Sato/Nendo pour by/n.

