

AD Collector

HORS
SÉRIE

ARCHITECTURAL DIGEST. HORS-SÉRIE SPÉCIAL DESIGN 2015. N° 13

LES 86 CRÉATEURS DE L'ANNÉE
ET LE DÉCRYPTAGE DES TENDANCES

Tout sur le
Design
2015

FAUTEUILS, LUMINAIRES,
CUISINES, CANAPÉS, BUREAUX...
LES 767 NOUVEAUTÉS
À DÉCOUVRIR

M 07305 - 13H - F : 19,95 € - RD

FRENCH-
ENGLISH
◇
BILINGUAL
EDITION

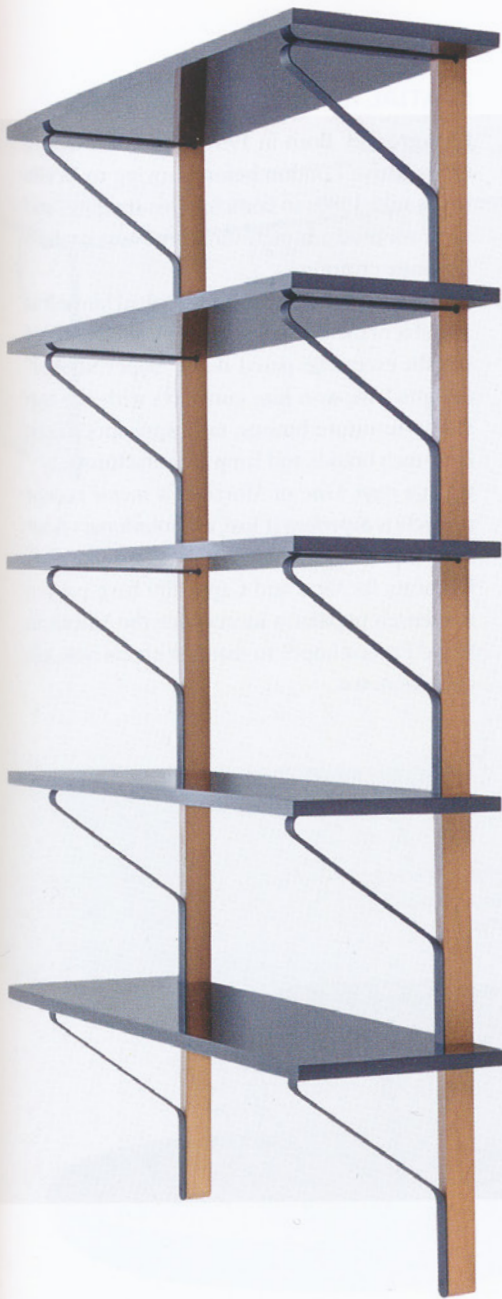
Les puristes élégants

Quoique partisans d'objets scrupuleusement dessinés, ils savent néanmoins bousculer un certain rigorisme par un zeste d'ornementation. Une sobriété jamais austère, séductrice autant que rassurante. Leurs créations arborent une beauté très fonctionnelle et, dans leurs gènes, une évidente sophistication.

Erwan & Ronan Bouroullec
Jasper Morrison × Tokujin Yoshioka
Matali Crasset × Naoto Fukasawa

Although champions of the impeccably drawn object, they avoid excessive rigidity through a flair for ornamentation. Their style is spare but never austere, as appealing as it is comforting. The resulting creations take on a highly functional beauty and an intrinsic, undeniable sophistication.

Well-tempered purists



Étagère mural
Wall shelf
Kaari, ARTEK.



Fauteuil | Armchair
Stampa,
KETTAL.

Chaise et table
Chair and table
Belleville, VITRA.



Erwan & Ronan Bouroullec

LA FORME JUSTE

Parcours. Les deux frères bretons les plus acclamés du design se sont associés en 1999. Dès leurs débuts, certains fabricants bien avisés, tels Cappellini et Vitra, les ont repérés, avant que d'autres ne leur emboîtent le pas : Kvadrat, Kartell, Flos, Ligne Roset...

Style. En observant bien leurs dessins, on reconnaît au trait cette capacité à créer des formes douces et sans chichi.

Actualité. Outre une collaboration avec Iittala, Erwan & Ronan Bouroullec ont créé pour un autre Finlandais, Artek, la collection *Kaari*, qui comprend table, bureau et bibliothèque. Également plusieurs chaises chez Kettal (*Stampa*), Magis (*Officina*), Vitra (*Belleville*), le miroir *Palanco* chez Glas Italia et les vases *Cloud*, développés avec l'éditeur (de livres) JRP|Ringier. o.d.

HONED TO PERFECTION

Background. Brittany's most acclaimed designers, the Bouroullec brothers teamed up in 1999. Their work was spotted early on by forward-thinking brands like Cappellini and Vitra, and the other big names soon followed: Kvadrat, Kartell, Flos, Ligne Roset...

Style. A close look at their sketches reveals a capacity to delineate smooth forms that achieve an effortless simplicity.

What's new. Besides their collaboration with Iittala, the Bouroullecs have been working with another Finnish brand: Artek has released their *Kaari* collection comprising a table, desk and bookcase. Other recent projects include chairs for Kettal (*Stampa*), Magis (*Officina*) and Vitra (*Belleville*), the *Palanco* mirror for Glas Italia and the *Cloud* vases, developed with the JRP|Ringier publishing house. o.d.