

Ronan & Erwan Bouroullec
Bivouac catalogue

Ronan & Erwan Bouroullec Bivouac





AVANT-PROPOS

AVANT-PROPOS

Alain Seban

3

À LA RENCONTRE DES BOURULLEC

Alice Rawsthorn

5

L'AIR ET L'INFORMATION

Éric Troncy

7

OBJECTHOOD

Valérie Mréjen

9

RONAN ET ERWAN BOURULLEC: L'INTERFACE UTILISATEUR

Alex Coles

13

L'EXPOSITION ET SON CADRE

Christine Colin

15

CETTE FRANCE QUI VOIT LA MER

Andrea Branzi

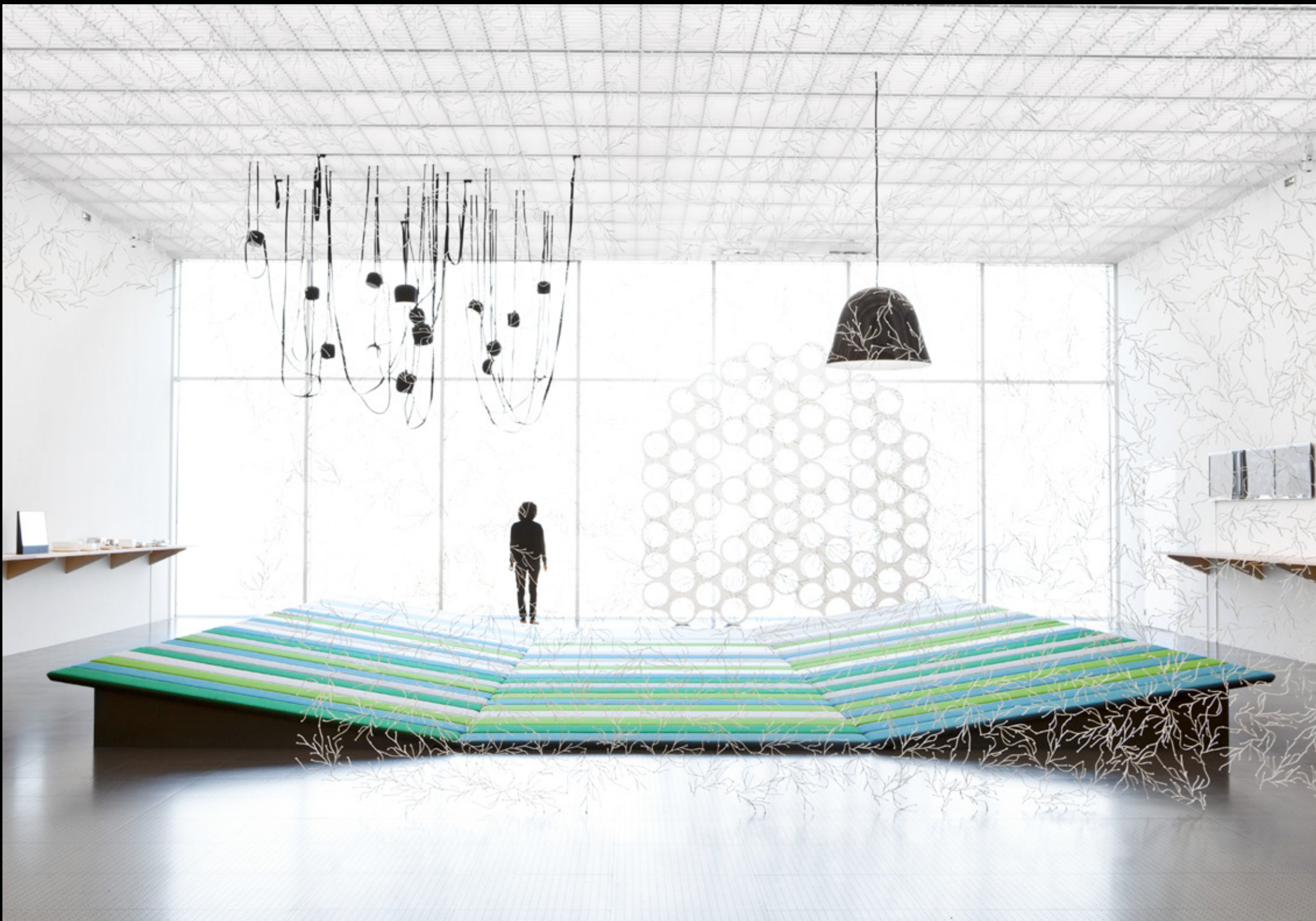
18

ŒUVRES EXPOSÉES

20

Alain Seban

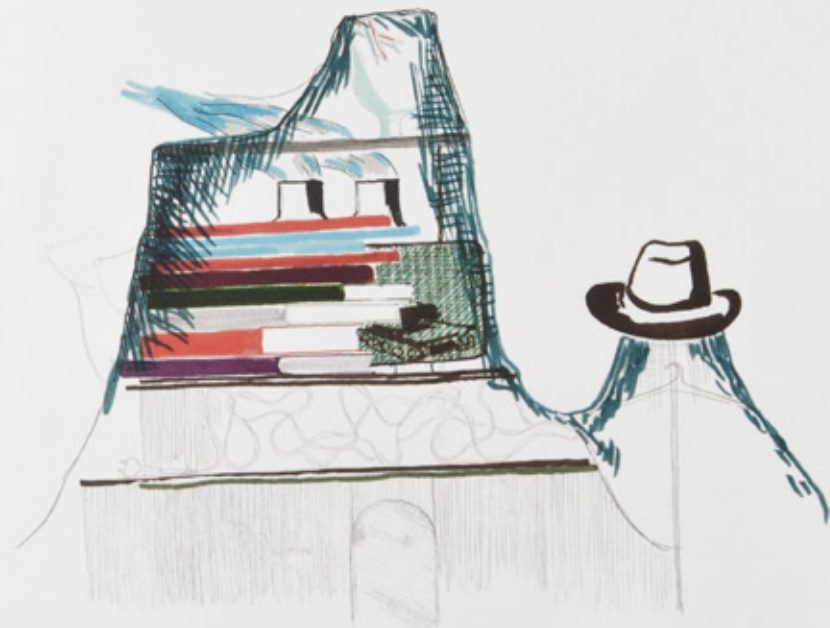
Président du Centre Pompidou-Metz

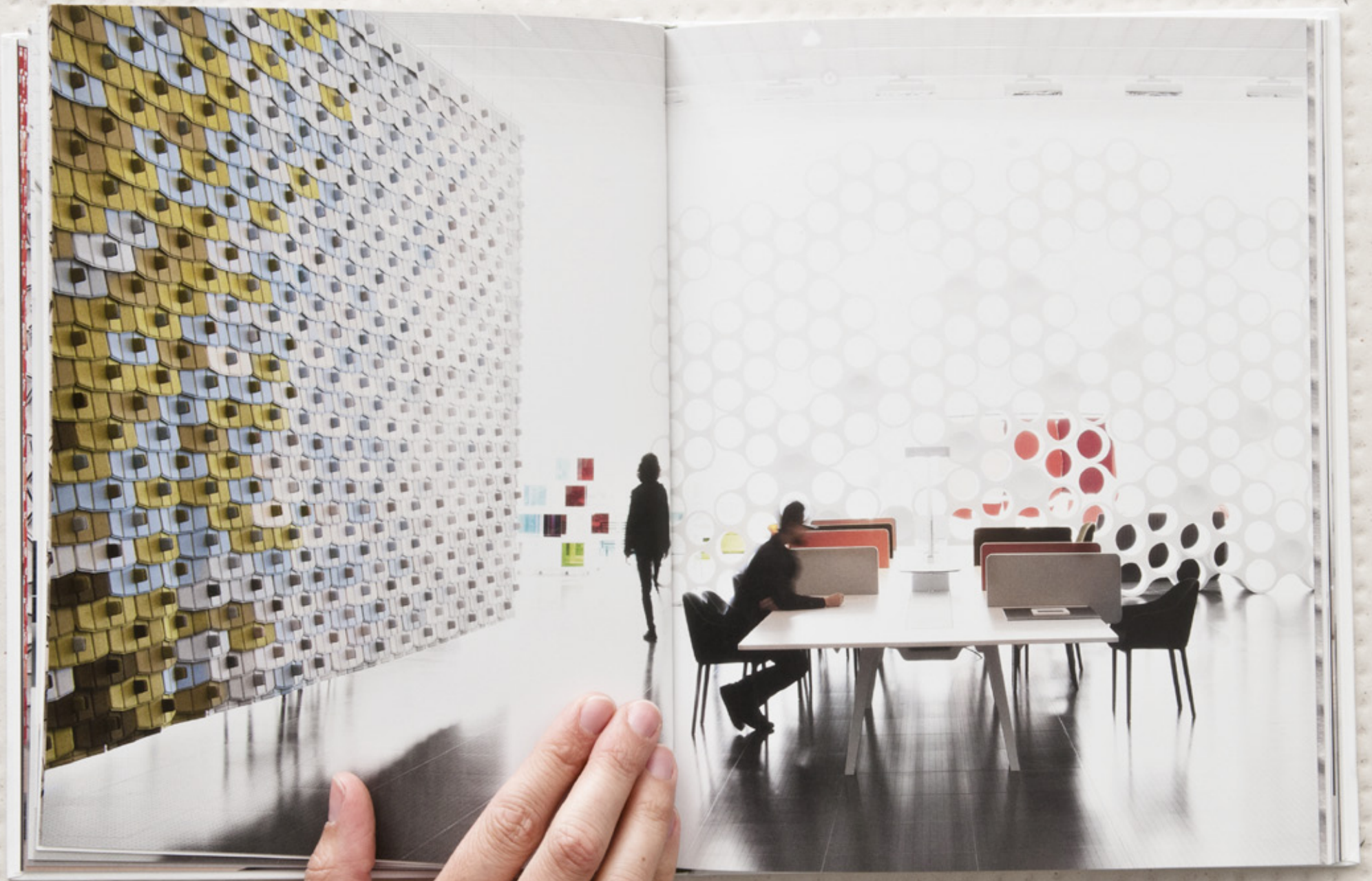


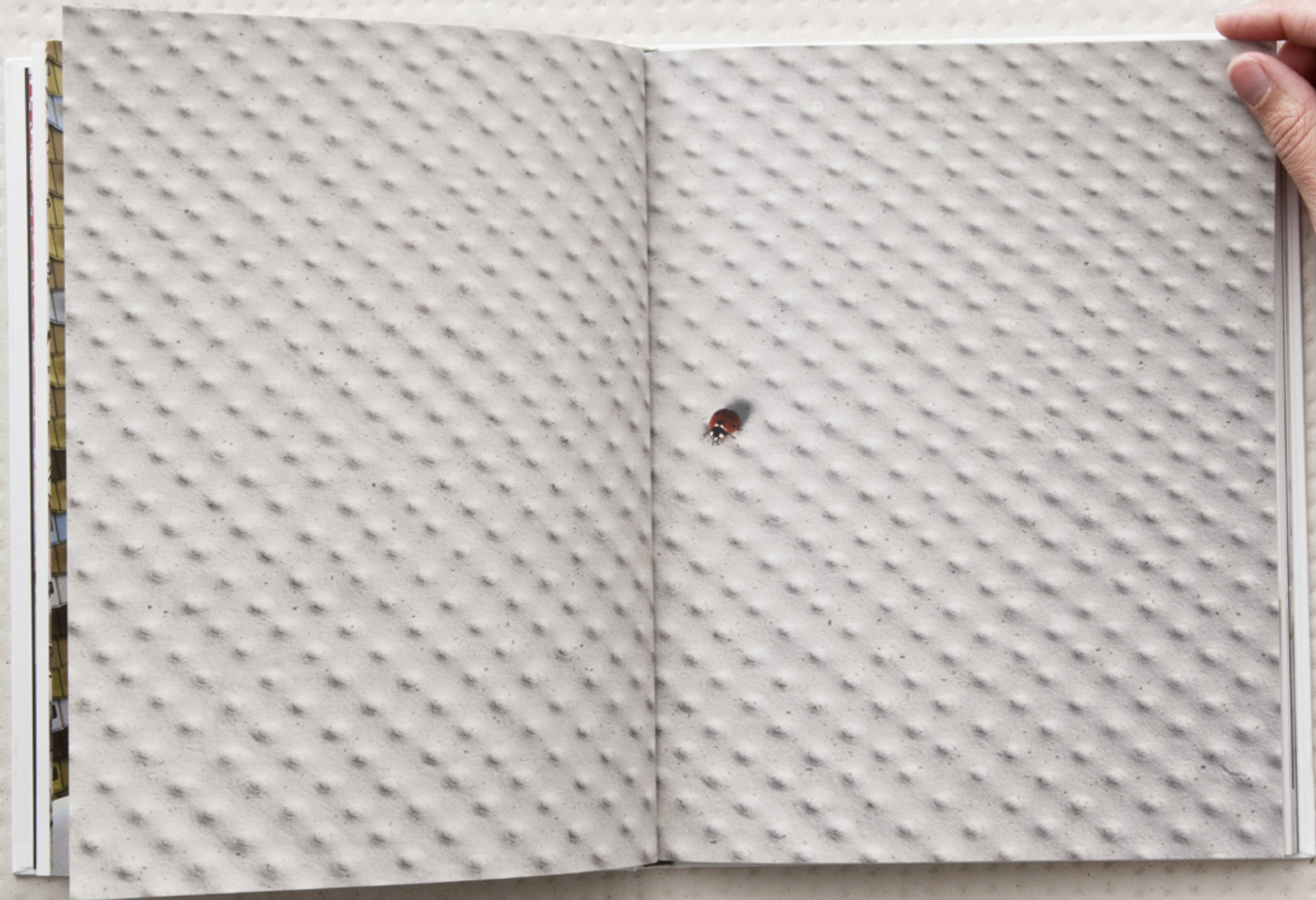






























L'exposition «Bivouac» et le présent catalogue rendent compte des réalisations et des recherches des designers Ronan et Erwan Bouroullec – nés respectivement en 1971 et 1976 – au cours des quinze dernières années. Dans un millier de mètres carrés, cette exposition composée uniquement de leurs objets, souligne un parcours international singulier, ponctué de collaborations avec les plus grands éditeurs de design et distingué par de nombreux prix.

The *Bivouac* exhibition and present catalogue set out the works and research produced by the designers Ronan and Erwan Bouroullec – born respectively in 1971 and 1976 – over the last fifteen years. Staged across a thousand square meters, this exhibition, made up exclusively of their productions, highlights a remarkable international career during which the two brothers have worked with some of the greatest names in design and been awarded numerous prizes.

ISBN 978-2-35983-016-3
22,90 € (prix France)



9 782359 830163

Centre
Pompidou-Metz

05

© Studio Bouroullec
© Tahon & Bouroullec

© Shigeru Ban Architects Europe et Jean de Gastines Architectes / Metz Métropole / Centre Pompidou-Metz / Photo Philippe Gissel