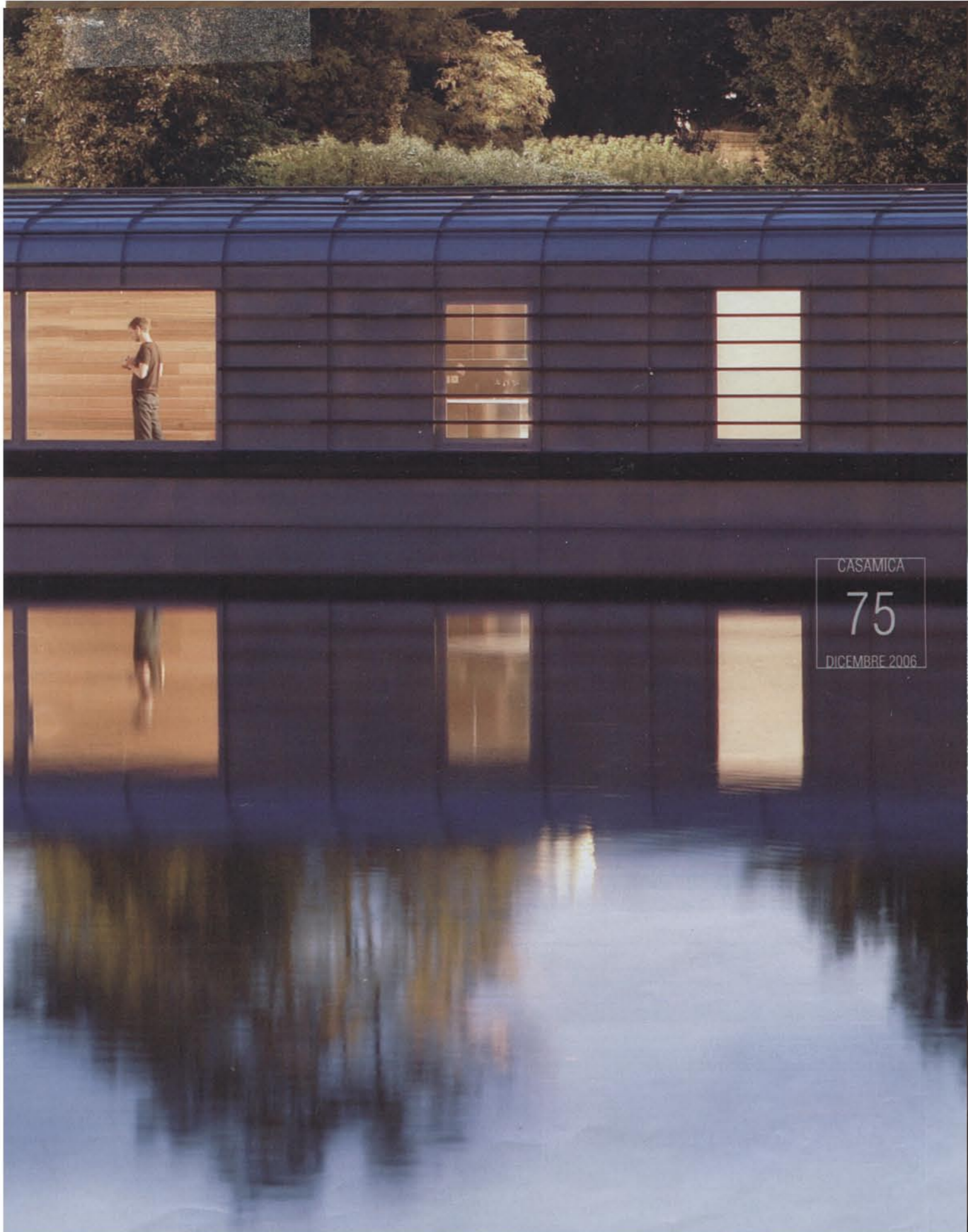


Nella "maison flottante" progettata dai fratelli Bouroullec abiteranno da gennaio gli ospiti del centro d'arte Cneai. La struttura di legno è pensata per farvi crescere il verde (foto sopra).

L'ATELIER GALLEGGIANTE

SULLA SENNA, A POCHI CHILOMETRI
DA PARIGI, **Ronan e Erwan Bouroullec**
FIRMANO UNA SUGGERITIVA RESIDENZA
TEMPORANEA PER GIOVANI ARTISTI

di Sara Banti



CASAMICA
75
DICEMBRE 2006



© PAUL TAIHON AND R. & E. BOUROULLEC

All'interno dell'abitazione galleggiante, arredata con i pezzi disegnati dai fratelli Bouroullec per Vitra (poltrona "Slow Chair", tavolino nero "Box", tavolino rosso "Metal Side Table"), due grandi ambienti con finestre sulla Senna, e un blocco centrale che contiene bagno e cucina. A sinistra, la casa-barca ormeggiata a Chatou, vicino a Parigi.

L'ATELIER GALLEGGIANTE



CASAMICA
77
DICEMBRE 2006

Raramente progettano spazi e allestimenti, non sono architetti e ci tengono a «rimanere fedeli al primo amore: il design». Autori di alcuni arredi cult degli ultimi dieci anni, oggi i fratelli Ronan e Erwan Bouroullec spopolano con i loro simil-rampicanti modulari di plastica colorata ("Algue" per Vitra), adottati come fondali-décor da vetrine e showroom di mezzo mondo. Piccola ma significativa deviazione dal loro impegno primario è questa casetta galleggiante disegnata (insieme agli architetti Jean-Marie Finot e Denis Davers) per gli ospiti del centro d'arte Cneai a Chatou, Parigi ovest (www.cneai.com). «Con un budget limitato – trecentomila euro – abbiamo costruito l'imbarcazione e creato ambienti interni semplici, con grandi finestre-quadro da cui si può ammirare quel-

la stessa natura che ha ispirato opere come *Déjeuner des canotiers* di Auguste Renoir», spiega Erwan Bouroullec. Lo spazio interno, con i suoi novanta metri quadrati rivestiti di legno in cui living e atelier fluiscono l'uno nell'altro, ha il sapore del loft. All'esterno, la scocca d'alluminio della barca è sormontata da una leggera pergola di legno che copre anche il ponte-terrazzo, su cui crescerà il verde per far scomparire il volume nella vegetazione del lungo-Senna. «La nostra casa-barca vuole essere un oggetto riproducibile», sottolineano i Bouroullec, ribadendo un concetto che sta a cuore a ogni designer: la natura industriale del progetto. E nel frattempo lavorano alle novità da presentare al prossimo Salone del Mobile 2007 per marchi importanti come Vitra, Magis, Kartell, Cappellini. ●